

Guatemala 31 de Octubre de 2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 2155-2017 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 483-A-2017, correspondiente al mes de octubre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de pequeño contribuyente serie "B" No. 99.

Actividades realizadas

- a) Apoyar los procedimientos necesarios y adecuados en las academias comunitarias de arte, recabando la información requerida en la precisión y calidad de los procesos de la formación artística en la especialidad, en relación a la ejecución.
- b) Apoyar en la elaboración de cronograma de visitas oficiales de diagnóstico y Supervisión.
- c) Brindar apoyo en la Supervisión técnica a las academias comunitarias de arte, a través de comisiones oficiales para el seguimiento de los avances de los programas de la Dirección de Formación Artística.
- d) Brindar apoyo en la organización y control de los docentes de las academias comunitarias durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- e) Apoyar en recopilar y dar seguimiento a las actividades realizadas en las academias comunitarias de arte.
- f) Apoyar en la planificación e impartición de talleres para los maestros y alumnos de las academias comunitarias de arte con especialidad en música.
- g) Apoyar en la elaboración y seguimiento a las orientaciones curriculares.

- h) Apoyar en la planificación y gestión de talleres para los maestros y estudiantes.
- i) Apoyar en el registro estadístico de los datos generales de los alumnos y maestros de cada academia comunitaria de arte.
- j) Apoyar en la elaboración de material didáctico para la enseñanza del contenido programático.
- k) Apoyar en la problemática que afrontan las academias comunitarias de arte.
- l) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos.

- a) Se apoyó en el desarrollo de procesos y procedimientos de monitoreo de los Directores de las Academias Comunitarias de Arte de la Dirección de Formación Artística.
- b) Se apoyó en mantener una buena comunicación entre las diferentes Academias Comunitarias de Arte y la Dirección de Formación Artística, mediante llamadas telefónicas y envío de correos electrónicos para el funcionamiento adecuado de los procesos administrativos.
- c) Se apoyó en la implementación de un sistema de archivo de la correspondencia recibida y entregada de las Academias Comunitarias de Arte
- d) Se apoyó en el proceso de revisión y corrección de facturas e informes de los maestros de las Academias Comunitarias de Arte siguientes: Academia Comunitaria de Arte de Santa Catalina la Tinta A.V. Academia comunitaria de Arte de San Pablo la Laguna Sololá, Academia Comunitaria de Arte de San Juan Alotenango, Sacatepéquez, Academia Comunitaria de Arte de Chiantla Huehuetenango, Academia Comunitaria de Arte de Amatitlan, Guatemala, Academia Comunitaria de Arte de Palín Escuintla, Academia Comunitaria de Arte de San Benito Petén. Academia Comunitaria de Arte de Tecpán Guatemala, Academia Comunitaria de Arte de La Esperanza Quetzaltenango.
- e) Se apoyó en la elaboración de listados de impresoras y sus respectivos insumos, de las diferentes Academias Comunitarias de Arte, para la compra respectiva.
- f) Se apoyó en el seguimiento de pagos a proveedores, por servicios prestados a los maestros en capacitación recibida.
- g) Se apoyó en la elaboración de cronograma de actividades de las Academias Comunitarias de Arte.

h) Se apoyó en la elaboración de oficios en respuesta a solicitudes hechas por los directores de las diferentes Academias Comunitarias de Arte.

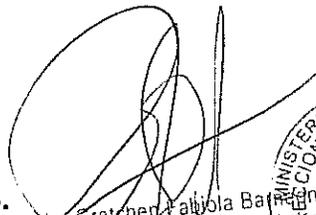
i) Se brindó apoyo al personal de las diferentes Academias comunitarias de Arte en referencia al uso adecuado del correo institucional.

Atentamente;



Luis Alberto Ramos Guerra

Vo. Bo.



Lidia Gretchen Fabiola Barrera
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

